

BOLETÍN DEL CLUB DE AMIGOS DE LA BIBLIOTECA

NOVIEMBRE 2009 IES LOS MANANTIALES, TORREMOLINOS

ACTIVIDADES

Cada día hay más...

...abogadas, ejecutivas, empresarias,
profesoras, doctoras, novelistas,
ingenieras, políticas...

25 de NOVIEMBRE: DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA
VIOLENCIA DE GÉNERO

Este mes queremos unirnos a la lucha contra el maltrato a la mujer, maltrato físico, psicológico, cultural. Reconocemos el camino recorrido, los logros conseguidos... pero mientras haya una sola mujer maltratada, marginada en nuestro entorno, en nuestra sociedad o en cualquier otro lugar del mundo no debemos cesar en esta lucha.

Por ello, desde Coeducación y con la colaboración de la Biblioteca, Departamentos y Tutorías, se van a llevar a cabo diversas actividades:

- El alumnado de ESO, junto con sus respectivos tutores, transmitirán su rechazo a la violencia de género mediante mensajes escritos en folios de colores con la forma del símbolo de la mujer, que posteriormente se expondrán en los pasillos del Centro para ser compartidos por todos.
- Alumnado de 2º de ESO hará entrega del libro de firmas contra el maltrato a Francisca Calmaestra, psicóloga del CIM (Centro de Información a la Mujer) de Torremolinos que participará en nuestras actividades.
- Imposición del lazo blanco, símbolo contra la violencia de género, al profesorado, alumnado, y personal no docente del centro. Alumnado de 3º de ESO saldrá, acompañado de su profesorado, al Mercadillo de la localidad para repartir estos y contribuir así a la concienciación de la población.
- Lectura de poemas y cartas, y proyección de un *power point*, preparados por sus compañeros de 2º de Bachillerato, referidos a este tema dirigido al alumnado de 3º de ESO.
- El alumnado de 4º de ESO participará en Talleres contra la violencia de género, impartidos por Francisca Calmaestra, psicóloga del CIM (Centro de Información a la Mujer) de Torremolinos.
- Para 1º de Bachillerato proyección de la película SÓLO MÍA de Javier Balaguer, con debate posterior sobre las progresivas fases de la violencia de género.
- Conferencia: **LA BELLEZA FEMENINA A TRAVÉS DEL ARTE**, impartida por la profesora del Departamento de Geografía e Historia, Rosa Mª Hernández.

Por último, **INVITAMOS** a todas aquellas personas que quieran manifestar, de forma pública, su rechazo a la violencia de género, a acudir el miércoles, 25 de noviembre, **vestidas de blanco o con alguna prenda visible en este color**, y a guardar un **minuto de silencio en memoria de las víctimas** de esta lacra social.



NOTICIAS

Herta Müller, novelista, poetisa y ensayista rumano-alemana, ha sido galardonada con el Premio Nobel de Literatura de 2009.

Desde 1949 han recibido este premio literario 56 hombres y 7 mujeres, la primera de ellas en 1966 lo compartió con un hombre: Elinor Ostrom en Economía.

Nunca antes tantas mujeres han recibido el premio en un solo año.

Por esto queremos unirnos al reconocimiento a Herta Müller escogiendo una de sus obras como el libro del mes.



La escritora, que vive en Berlín desde 1987, nació en Nitzkydorf (Rumanía) en 1953 y en una familia de la minoría alemana en ese país (a la que pertenecieron otros escritores emblemáticos alemanes como Paul Celan u Oskar Pastior) y desde muy pronto trató de tender puentes entre las dos culturas a las que pertenecía.

Estudió Filología Germánica y Filología Rumaniana simultáneamente, tratando de profundizar los

conocimientos de las dos literaturas a las que sentía que pertenecía. Con la Rumanía oficial, regida por el dictador Nicolai Ceacescu, entró en conflicto muy pronto al ser despedida de su primer trabajo, como traductora en una fábrica de máquinas, por negarse a colaborar con la Securitate, el servicio secreto de la Rumanía comunista.

Para la Academia Sueca, Herta Müller "**con la concentración de la poesía y la franqueza de la prosa, describe el paisaje de los desposeídos**". Lo cierto es que su obra encarna en buena parte el destino de las minorías alemana en los países del centro de Europa que, tras el fin de la Segunda Guerra Mundial, en muchas ocasiones tuvieron que pagar por partida doble las culpas del nacionalsocialismo

Destacan, también, sus relatos acerca de las duras condiciones de vida en Rumanía bajo el régimen comunista de Nicolae Ceaușescu, aunque su tema principal es cómo una dictadura deteriora y rompe toda forma de relación humana.

Obras traducidas al español.

- *En tierras bajas (Niederungen)*, Siruela, 1990.
- *El hombre es un gran faisán en el mundo (Der Mensch ist ein großer Fasan auf der Welt)*, Siruela, 1992
- *La piel del zorro (Der Fuchs war damals schon der Jäger)*, Plaza & Janés, 1996.
- *La bestia del corazón (Herztier)*. Mondadori, 1997.



EL LIBRO DEL MES



En tierras bajas de Herta Müller
Edit. Siruela

Quince relatos que nos hacen recorrer, tras la mirada de una niña, escenas cotidianas en la vida de una pequeña comunidad de ascendencia suaba. Por encima de la anécdota, la naturaleza se impone, destilando una intensa calidad poética con la fuerza de sus imágenes casi oníricas.

NOVEDADES



Once relatos ingleses de humor, editados por Jorge Herralde

Edit. Anagrama

En esta antología del humor inglés se reúnen varios autores- Wodehouse, Saki, Sharpe, Barnes, Roald Dahl...- que convierten esta obra en un gozoso placer para los muchos lectores adictos a tan estupendos y regocijantes escritores: casualmente once, un equipo imbatible.

RECOMENDAMOS



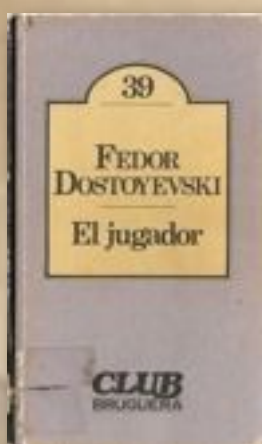
Narraciones de Chejov
Edit. Salvat

Diez cortos relatos, escritos a vuelapluma, que encierra el germen de la genialidad de este autor.



Ana, soror... de Marguerite Yourcenar
Edit. Aguilar

En el Nápoles español de finales del siglo XVI se nos van desvelando los sentimientos de dos hermanos que al perder a su madre se enfrentan a una situación de inseguridad y desamparo. En este relato se recrea, con gran maestría, el mundo de las relaciones familiares y sociales, y el ambiente de la época.



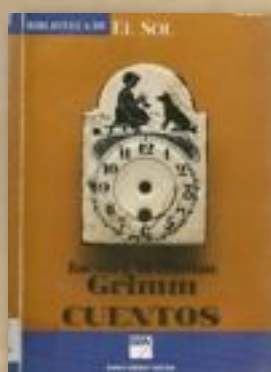
El jugador de Fédor Dostoyevski
Edit. Bruguera

Este relato es en gran parte una autobiografía de su amarga experiencia en el extranjero y de su extraordinaria pasión por el juego que le llevó hasta la ruina económica.



El barón rampante de Italo Calvino
edit. Bruguera

Al mismo tiempo que una hermosísima narración, con momentos que rayan en el realismo mágico, es una trepidante novela de aventuras: *el niño Cosimo di Rondo subió a un árbol para no volver a bajar nunca más, iniciando una historia cargada de perseverancia con un matiz bastante idealista. Lo original de esta obra es la muestra de empeño para lograr lo que uno se propone, y anteponer el interés colectivo al de uno mismo.*



Cuentos de Jacob y Wilhwlm Grimm
Edit. diario El Sol

Una antología que reúne cuentos, entre los que figuran los más universalmente conocidos: *Caperucita roja, Cenicienta, La bella durmiente, Blancanieves, Pulgarcito*. Se trata de una recopilación de relatos transmitidos por tradición oral que se han relegado, injustificadamente, al ámbito de la llamada literatura infantil.

REVISTAS

NATIONAL GEOGRAPHIC

Tres interesantes reportajes que os aconsejamos:

- **Secuoyas, gigantes del bosque:** durante 333 días el explorador Mike Fay recorrió 2900 km. de bosques de secuoyas de la costa de California para hallar el modo de potenciar a la vez la industria maderera y los beneficios sociales y ecológicos de estos árboles. No os perdáis el desplegable de uno de los árboles más insólitos del mundo.
- **Animales sagrados del antiguo Egipto:** cuerpos de animales – gatos, perros, monos, bueyes o cocodrilos – eran embalsamados con el mismo cuidado que el faraón y su familia. Se les consideraba compañeros en la vida de ultratumba, ofrendas para los dioses y provisiones para los muertos.
- **La elegancia del rorcual:** estos enormes cetáceos irrumpen como torpedos de las profundidades del océano para abalanzarse sobre sus presas.



MUY INTERESANTE

Nos ofrece en portada: **Hola, Homo shopping:** locos por las compras, al adquirir ciertos objetos, actuamos, simplemente, como primates sociales tratando de impresionar. Además:

- Biomedicina: **un ratón puede salvarte la vida**
- El mirador: **la ciudad secreta de los mayas**
- Ilusiones ópticas: **un sorprendente experimento de percepción**, en el que superponiendo fotografías a diferentes niveles de resolución se crean "híbridos visuales".

